

## STIJLONDERZOEK – SCHILDERIJ CHECKLIST

Onderzoek aan de hand van deze checklist een schilderij. Print dit document uit en maak aantekeningen om je goed voor te bereiden.

### I. Materiaal & Techniek (het fysieke “maken”)

#### Formaat

- Klein / middel / groot
- Staand / liggend / vierkant
- Intiem of monumentaal
- Is het formaat betekenis dragend?

#### Drager & materiaal

- Doek / paneel / papier / anders
- Glad / ruw / absorberend
- Is de drager zichtbaar in het eindresultaat?

#### Ondergrond & voorbereiding

- Kleur van de grond
- Zichtbare schets (ja/nee)
- Teken met potlood / houtskool / verf
- Vrij of strak opgezet?

#### Mediumgebruik

- Nat-in-nat / in lagen
- Transparant / dekkend
- Verdunning zichtbaar?
- Consistent of variabel mediumgebruik?

#### Toets & penseelvoering

- Zichtbare penseelstreek?
- Los / gecontroleerd / nerveus / vloeiend
- Volgt de toets de vorm of breekt die ermee?
- Herhaalde type toetsen?

#### Textuur

- Glad / pasteus / reliëf
- Waar wel textuur, waar niet?

- Expressief of puur materieel?
- 

## II. Visuele Taal (wat je ziet)

### Palet

- Beperkt / breed
- Terugkerende kleuren?
- Aards / fel / gedempt / monochroom
- Historisch of persoonlijk palet?

### Kleurgebruik

- Lokale kleur of expressief?
- Warm / koud balans
- Contrast of harmonie?
- Kleur als vormdrager?

### Grote vormen

- Eerst grote vlakken opgezet?
- Geometrisch / organisch
- Vormen gecorrigeerd of gelaten?

### Compositie

- Symmetrisch / asymmetrisch
- Statisch / dynamisch
- Spanningspunt(en)?
- Hoe beweegt het oog door het beeld?

### Ruimte & diepte

- Illusie van diepte?
  - Overlapping / kleur / perspectief
  - Platte of ruimtelijke benadering?
- 

## III. Stijlkenmerken

### Stijl

- Realistisch / abstraherend / expressief / conceptueel
- Regels of vrijheid?

- Wat past *niet* binnen deze stijl?

**Onderwerp**

- Terugkerende motieven?
- Alledaags / uitzonderlijk
- Letterlijk of symbolisch?

**Thema's**

- Emotie / identiteit / natuur / maatschappij / tijd
  - Expliciet of impliciet?
  - Hoe ondersteunt techniek het thema?
- 

**IV. Proces, lichaam & tijd (vaak vergeten, maar essentieel)**

**Werkproces**

- Snelle of trage werkwijze?
- Correcties zichtbaar?
- Sporen van twijfel of juist beslissingen die blijven?

**Lichaam & gebaar**

- Grote armbewegingen of polswerk?
- Fysiek/intens of beheerst?
- Afstand tot het doek?

**Tijd**

- Lijkt het werk "afgemaakt" of open?
  - Tijd zichtbaar in lagen/sporen?
- 

**V. Intentie & keuzes**

**Bewuste keuzes**

- Wat wordt consequent herhaald?
- Wat wordt vermeden?
- Waar wordt afgeweken van regels?

**Kernvraag**

- Wat maakt dit werk herkenbaar zonder handtekening?
-

## **VI. Context & Vergelijking**

### **Vergelijking**

- Verwante kunstenaars?
- Zelfde periode / stroming?
- Overeenkomsten en verschillen?

### **Onderscheidend vermogen**

- Techniek / onderwerp / houding?
- Wat maakt deze stijl uniek?

---

### **Samenvattende eindvraag**

Welke keuzes zijn hier consequent, en welke zijn bewust uitzonderingen?